

VOOR DE KIMPELCURSISTEN GELDT EEN VERANDERING IN ONDERWERP:

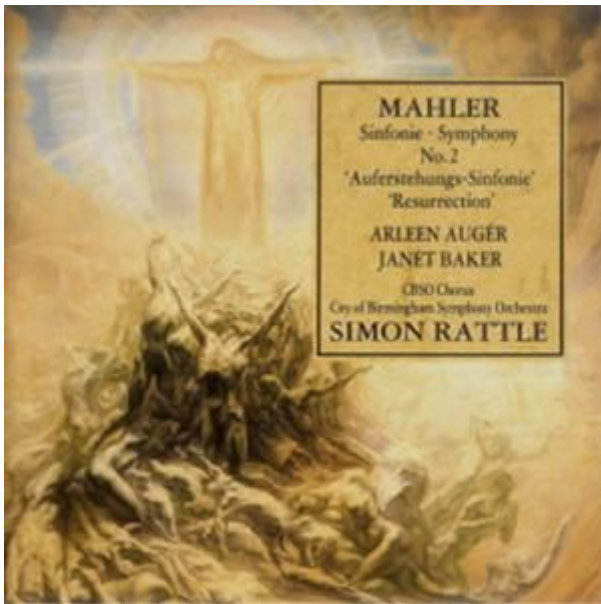
a.s. donderdag 24.11 was Mahlers'S2 gepland; het wordt niet Mahler maar Berlioz

Het lesmateriaal staat in cursusaanbod onderdeel Muziek en op naam

[Berlioz](#): Symphonie Fantastique

MAHLER Gustav (1860-1911)

Symfonie 2: Auferstehungs- (1888-1894)



Gebaseerd op zijn eigen lijdensweg – existentiëler kan het niet – deed Mahler er heel wat jaren over om de verschillende deels zelfstandige onderdelen bij elkaar te clusteren in wat nu een van zijn meest uitgevoerde symfonie is geworden. De worsteling van de mens, diens twijfels en onzekerheden en de daaropvolgende verlossing (wederopstanding) worden indrukwekkend getoonzet. Een groots orkest, een muziekwerk in vijf delen, ruim een uur overstijgend met een overvloed aan material, heeft Mahler nodig om een onstilbaar verlangen naar beter en schoner te plaatsen in een mysterieuze muzikale sfeer van afwisselend verheven, idyllisch en tedere klanken. Ook zijn er de heftige reacties herkenbaar in een modern klankbeeld die erg ruw en rauw, recht voor de raap en brutaal onze oren verbazen. Mahler spreekt ons nog steeds aan omdat zijn muziek eerlijk overkomt en tegelijk een antwoord geeft op de kille technologie, zoekend en niet dogmatisch is.