

Gent Dr.Guislain museum:

tentoonstelling **Nerveuze Vrouwen**

lees eenvoudige inleiding op tentoonstelling

[Hysterische wijven | Schamper](#)

[Vrouwen op de rand](#) met foto's over tentoonstelling algemeen

VRAAGSTELLINGEN tentoonstelling:

Algemeen: De psychiatrische plaats van de vrouw in de loop van de geschiedenis, meer specifiek sinds 1800.

Meer specifiek:

Is de relatie van de vrouw met de ggz anders dan die van de man?

Bestaat er een speciale connectie tussen vrouwen en waanzin?

Vrouwen worden als waanzinniger, labieler en geesteszieker beschouwd dan mannen *of* worden ze zo gemerkt?

Paradox: vroeger hadden vrouwen last van gedragsvrijheid, nu anno 2010 bezwijken de vrouwen onder de last van de vrijheid?

Zijn bepaalde syndromen zoals histerie tijdsgebonden?

Lokt onze tijd nieuwe vormen van gestoord gedrag uit?

Wat te zeggen over de relatie tussen koelkastmoeders en autisme? p.12

Vrouwen scoren nu hoger dan mannen in borderline, depressie, anorexia nervosa.

Borderline nu komt overeen met vroeger histerie. Treffend? P.12 en 13: veel vragen!!!

En dus ofte uiteindelijk: Zou het kunnen, gezien het stijgend aantal vrouwen in de ggz, dat er anders gaat gekeken worden en vrouwen minder snel krankzinnig gestigmatiseerd worden?

Enige 'vaststellingen':

Vanaf 1900 uitdijende dokters van de geest/ziel; nu hoe problemen oplossen: tegen de muur! De grenzen lijken bereikt?

Er is nogal wat: dolheid, bezetenheid, manieën, melancholie, zenuwen, waanvoorstellingen, abnormaal gedrag, theatrale tics, hartstochtelijke liefdes- en haatgevoelens, seks, visuele en auditieve hallucinaties, angsten, fobieën, fantasieën, slaapstoornissen, dissociaties, communicatie met geesten en denkbeeldige vrienden, verslaving, zelfverminking, zelfuithongeren, depressie enz. enz.

Meesten redelijk normaal, maar de waanzin ligt altijd op de loer? P.18

Onthutsende, verbijsterende cijfers: DSM-IV

Aantal stoornissen swingt de pan uit en ze worden steeds complexer?

Het echtgenoot met pensioen syndroom ... p.19

Ziekte is het resultaat van een subtiel samenspel tussen culturele perspectieven en de verschuivende werkelijkheid.

OPBOUW TENTOONSTELLING:

Zeven bekende vrouwen en hun psychiaters passeren de revue in deze tentoonstelling; zie precieze indeling middenin site [Vrouwen op de rand](#). De weg begint in Frankrijk, waait over naar Oostenrijk en vaart over naar Amerika.

de Méricourt & Pinel

begin

raakt bezeten van maatschappelijke veranderingen (n.a.v. Franse revolutie) en zo politieke radicaal: krijgt vervolgens psychiatrisch etiket en zodoende monddood; cfr. dwaze moeders! Verlichtingsdenken Pinel schaft ketenen af en onderkent levenstrauma's = oorzaak voor geestesziektes. Hoezo escalerende razernij? Voorwendsel ... maar uiteindelijk krankzinnigheid als logische eindbestemming!

[Silence - Collection - Nadour](#) p.56 schoenen op bidplek

[Regina Galindo // Reconocimiento de un cuerpo :: Fotos | Centro ...](#) enkele afbeeldingen van de performance p.58

[Delphine Boël - Endless Hypocrites - Belgian artist - Acrylic Paint ...](#) p.59

[The Photo Of The City Administrators And The Prostitute](#) maar andere waarheid!?

[Get the photo wrong, but the society picture right | ChinaHush](#) p.58

Augustine & Charcot (1925-1893)

kantelpunt

Charcot maakt hysterie salonfähig = modeziekte: A. werd door hem als een soort weliswaar wispelturige, mooi en extravagante profetes voorgesteld die door haar waanzin heen een waarheid verkondigde, gewoon een typisch hysterisch vrouwelijk gedrag, niet meer en niet minder en ook genoemd als de Sarah Bernhart van het asiel! Dit alles wordt in foto-studio, al dan niet onder hypnose of na electroshocktherapie, getheatraliseerd ...

[Sigmund Freud - Wikipedia](#) en klik op Jean-Martin Charcot

[École de la Salpêtrière \(hypnose\) - Wikipédia](#)

[Lili Dujourie - M HKA Ensembles](#) eerst gespreksfoto dan verder klikken

[HPA - Photographs of patients taken for the hospital by Henry ...](#)

Anna O. & Freud

bevrijding

Zeer moeizame en ziekelijke periodes, maar wordt toch leidster binnen de Oostenrijkse feministische beweging en dus wereldverbeteraarster! Freud liep hoog op met deze intelligente patiënte. Freud baseerde zich eerder op gespreksterapie en droomduidingen (vrije associatie) met als uitgangspunten verborgen cq. weggedrukte intieme seksuele wensen, verlangens.

[Nursing Activities, Direct \(verpulveren\) - M HKA](#)

Monroe (1926-1962) & Greenson

uitingsvrij

Staat model voor vrouw en seksualiteit, in vele variaties: én seksueel onbevredigbaar en helemaal frigide, van botte weigering tot grootste gulzigheid, die verleidde en verleidde én verliet, maar beschadigd, onzeker, goedheid, kwetsbaarheid en onschuldige ontvankelijkheid, strevend naar onmogelijke perfectie; fascinerend! Zwaar verslaafd, hysterische zwangerschappen én abortussen cq. miskramen, suïcidale depressief krankzinnig. MAAR: vóór geboorte door vader verlaten (blijft er nadien naar zoeken), moeder psychiatrisch, talrijke pleeggezinnen, jong verkracht (nadien

hallucineren en stotteren), 16 jr: 1^e huwelijk, ontdekt en volgt opleiding waarin psychotherapie, in 1956 depressief, dan therapeut Greenson: diagnose borderline m.a.w. opnieuw opvoeden! >>>Nembutal #

kunstenaar :: [Berlinde De Bruyckere : Aaneen-genaaid - De Pont](#)
[Nobuyoshi Araki | VICE United States](#) p.84; en klik afbeeldingen

Zürn & Rabain (erotische) zelfverwerkelijking?
Ondanks haar problemen (abortussen, uithuisplaatsing zoontje, armoede, ingewikkelde man, enz) zoekend naar schoonheid tot uiting komend in een indrukwekkend teken-oeuvre; Rabain ondersteunt haar zoektocht naar het schone.

[Informatie over Unica Zürn](#) autobiografie in roman v.u. geestesziek zijn
['Donkere lente' van Unica Zürn](#) sterke sex. fantasieën van jonge vrouw
[Hans Bellmer - Wikipedia](#) man van Unica Zurn, al even geestelijk ...
[Catalogus & uitnodiging beschikbaar - Johan Clarysse](#)
[File:LaM elise muller.JPG - Wikimedia Commons](#) p.92
[Category:Raising of Jairus' daughter - Wikimedia Commons](#) varianten

Barnes & Laing weg met de pillen en luister ... in bed
Antipsychiatrie (waardering waanzin) van de jaren 1960-70 gericht op eendimensionale kapitalistische wereld waarin seksualiteit en transcendentie werden onderdrukt, m.a.w. reden van nervositeit ... en psychiatrie; model voor tegencultuur, cfr. *Wie is van hout?* Foudraine en therapeutische gemeenschap Passage 144 met Steven De Batselier. Niet ongeschonden be(ver)oordeeld p. 97.

[Annie Sprinkle's Bosom Ballet | ANNIESPRINKLE.ORG\(ASM\)](#) p.94
[We are not what we seem, 1988 - M HKA](#) p.94
[O SÉCULO PRODIGIOSO: Kruger, Barbara - Arte conceptual](#) en varia, apostrof!
[Guerrilla Girls: Boston 2012 Do Women Have to be Naked to Get ...](#) p.95
Toelichting op: [Do Women Have to Be Naked to Get into the Met. Museum?](#)
En op toernee: [Guerrilla Girls: Naked Through the Ages](#)
Of op kleur [Guerrilla Girls - Page - Interview Magazine](#)
Of over ♀ [Guerrilla Girls: Montreal poster about centuries of hate speech](#)
En wat te zeggen over fitness ♂ met bal-armen waarvan 67% dagelijks naar hun moeder belt ...

Greenberg & Fromm-Reichmann substituoetmoeder
Hannah Green is de auteur van *I never promised you a rose garden* (1964); de psychiater staat model voor adviseur van: hoe hoort een vrouw zich te gedragen? hoe op te voeden (koelkastmoeders)? Hoe als echtgenote, als minnares enz. als ze het niet goed doen dan volgt er psychisch leed voor hen of hun dierbaren ... van schuldgevoel aankweken gesproken!

[Philip Huyghe in Nerveuze Vrouwen - agenda | Koninklijke ...](#)
en diepgaander toelichting: [Philip Huyghe. Kunst in het Vlaams Parlement](#)
[Patrick Painter - Paul McCarthy](#)
[Shadi Ghadirian - Artist's Profile - The Saatchi Gallery](#) p.100 zie idem afb.
[Levenstrappen van de vrouw | Huis van Alijn](#) p.101
En vgl. [Levenstrappen van de man | Huis van Alijn](#) !!!

[Fuck Yeah, Book Arts! \(artspotting: Louise Bourgeois, Ode à l'oubli,...\)](#) p.104

En verder:

[Prerafaëlieten - Wikipedia](#)

[Nazareners \(kunstenaars\) - Wikipedia](#)

[Portrettenwandeling \(pdf , 425.06 kB\) - OCMW Antwerpen](#) p.6

[De zotte doos van Pandora | Staalkaart](#) afb. van tent.gent!

26 [Mansveld » Blog Archive » Het Kasteel van Gaasbeek legt de “roze ...john de andrea girl with the red drape](#) p.26

30-31 [Photograph - Idbury Prints: An online gallery of original fine art prints](#) newton hotel of eART.de Helmut Newton (groter)

- 37 [PATCHWORK | Bem-vindos à minha colcha de retalhos! | Página 13](#)
- [ctrl f grasset, achteraan docu](#)
- 37 [Morphinomaniac](#)
- 37 [PATCHWORK: High Society](#) film over drugs, op 0'26
- 43 [Davide LaRocca \(Artist\) in Milan \(Italy\) from Re-title.com](#)

De catalogus blijkt nog steeds beschikbaar.