



De Danse Macabre is een van de vele muzikale pogingen om enigszins humoristisch met de dood om te gaan. In dit muziekstuk vertelt Saint-Saëns vrij minutieus en dus ook macaber hoe de dood zich aanbiedt. De viool is zijn instrument. Maar ook andere instrumenten zijn van de partij om heel die macabere toestand te verbeelden. Zelfs een walsmelodie. Voor dit symfonische gedicht liet hij zich inspireren door een gedicht van Henri Cazalis. We analyseren het werk en vertellen tevens hoe de mens met de dood poogt om te gaan. Een stukje geschiedenis die al start vanuit de Middeleeuwen. Want zo uit het niets komt dit werk nu ook niet.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

- Componist, pianist en organist.
- Hij is de voortzetter van het typisch Franse romantische van de programmuziek van H. Berlioz; zo zijn hem de zwaarte en de heftigheid van H. Berlioz en van de Duitse romantiek zijn niet vreemd.
- hij klankschilderend in extreme orkestratietegenstellingen en met spetterende ritmen. symfonische gedichten: "Danse macabre" (1874), drie symfonieën, enz.
 - Als groot pianovirtuoos schreef Saint-Saëns ook schitterende, eerder oppervlakkige concerten, alzo: 5 pianoconcerten, 3 vioolconcerten.
 - verder: opera "Samson et Dalila" (1877), oratoria en kamermuziek.
- Symfonie nr. 3, "Orgelsymfonie" in C minor (1886) orgel en vierhandig klavier vergroten de volheid van het orkest

https://www.youtube.com/watch?v=F1_EDzHRY7M op 28'30 tot 30'00

Het thema uit het vierde deel is de basis van de popsong "If I Had Words" door Scott Fitzgerald and Yvonne Keeley uit 1977

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Symfonie_nr._3_\(Saint-Sa%C3%ABns\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Symfonie_nr._3_(Saint-Sa%C3%ABns))

1. Adagio – Allegro moderato
2. Poco adagio
3. Allegro moderato – Presto
4. Maestoso – Allegro

Peter Hurford, organ
Orchestre symphonique du Montréal – Charles Dutoit

Pascal Rogé, Cristina Ortiz, pianos
Lond on Sinfonietta – Charles Dutoit

[Danse macabre \(Saint-Saëns\) - Wikipedia](#) N; gedicht in NL.

[Danse macabre \(Saint-Saëns\) - Wikipedia, the free ...](#) E; gedicht in Engels
[https://en.wikipedia.org/wiki/Danse_macabre_\(Saint-Sa%C3%ABns\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Danse_macabre_(Saint-Sa%C3%ABns))

[Danse Macabere - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

https://en.wikipedia.org/wiki/Danse_Macabre

E; brede uitleg ook (beeldende) kunst, muziekzettingen e.v.

[Dodendans \(kunst\) - Wikipedia](#) NL; gedicht in Frans (orig.)

[Danse Macabre 2010 \(Saint-Saëns \) - YouTube](#) met skeletten!

<https://www.youtube.com/watch?v=z0glOYQBISA>

Efteling Spookslot

<https://www.youtube.com/watch?v=CpUozdQwxvs>

<https://www.youtube.com/watch?v=7XrQd0p3m1c> [vanaf 2.36](#)

TIJDSANALYSE Danse Macabre

0'00-0'15 Harp 12 slagen (middernacht); in vl naspel/achtergrond nagalmen klokken?
0'17-0'26 strijkbassen dood verschijnt (loopt cq. schopt tegen de zerken)
0'27-0'33 stemmen viool nogal vals (en blijft zo!)
0'34 pauken (2 klopjes)
0'35-0'47 th 1 in vlot-snel fluitmelodie en orkestherhaling = skeletten uit graf
uitgenodigd tot dans
0'48-1'02 th 2 dood speelt zangerige wals = ook skeletten horen mee te doen
1'03-1'17 th 1 snel en variaties op einde weer stemmen
1'20-1'30 pauken/vl (2 kloppen: dirigent of dwingerd?) dan th 1 (idem)
1'31-1'44 th 2 met Orff-instr. (bekkens, tr. , xyl.) = geklepper doodsbeenderen
1'45 tr, bekkens lokkende melodie tussendoor th 1
2'02 pauken (2 klopjes) en ervoor weer even gestemd
str.bassen terug snelle walsmelodie th 2 tot het dolle toe en daartussen th 1
3'00-3'30 vl stemmen 3^e x en th 2 n x
3'40 th 1 canon instr. ; walsmelodie th 2 wervelende versmelting en 3'50 weer 000
gekletter; enkele malen stemmen; pizzicato's
4'40- vertraagd solovl en 4'50 orkest dans
5'18 vol orkest en ± fugatisch (contrapunctisch) en verheviging
6'12 hobo haan kraait = oei, 't is 's ochtends en dus dans abrupt voorbij

6'18-6'27 violen (sidderend) skeletten ijlings naar graf
6'28 vl, hr, str., grafstenen vallen weer dicht en dood, zittend op een grafsteen??,

speelt een afscheidsmelodie op zijn vl en geeft op laatste na even na op vl (tot
volgend jaar!)